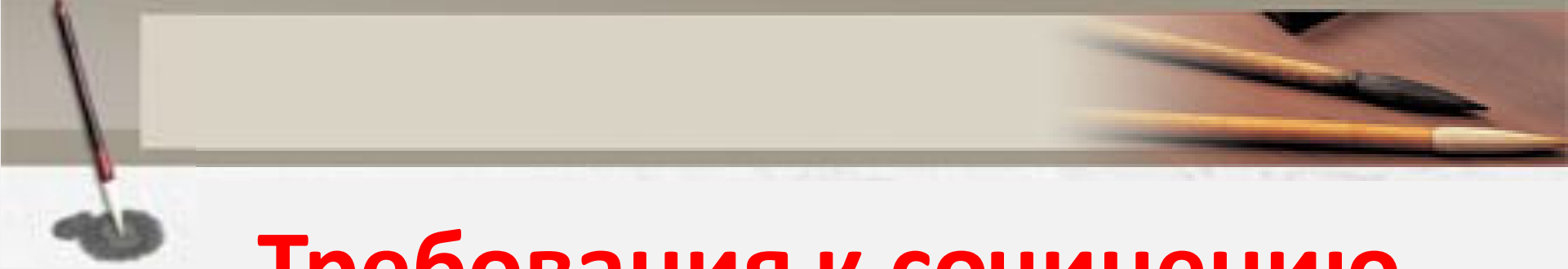




Итоговое сочинение

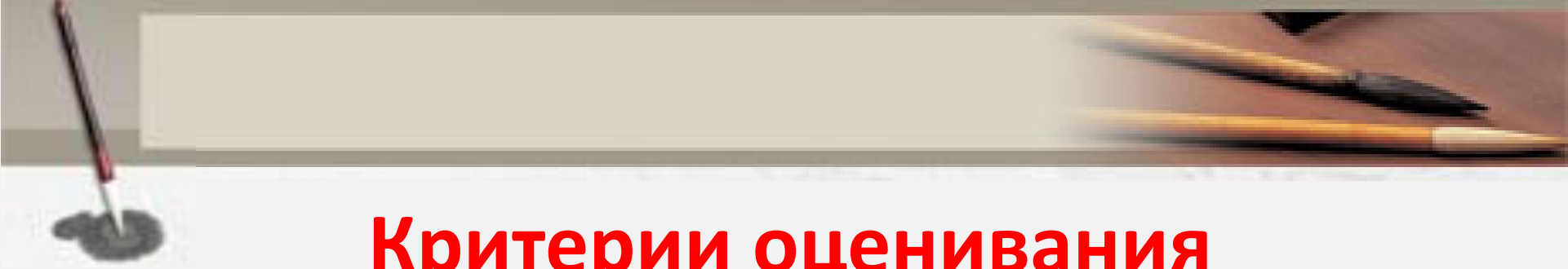
Время выполнения работы –
3 часа 55 минут

- <https://fipi.ru/itogovoe-sochinenie>



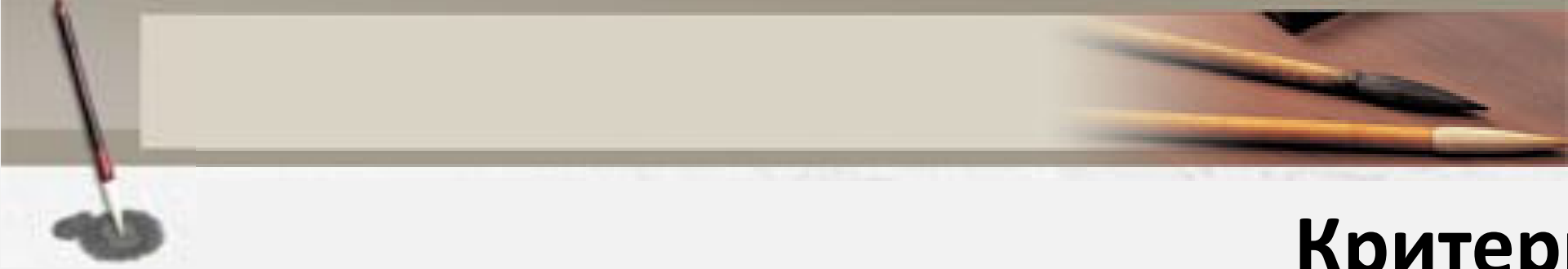
Требования к сочинению

- ✓ **Объем итогового сочинения**
(рекомендуемый объем **350** слов)
- ✓ **Самостоятельность написания**
Итогового сочинения



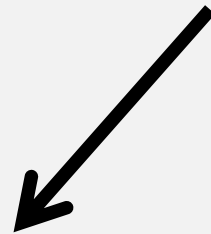
Критерии оценивания ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ

1. **Соответствие теме**
2. **Аргументация. Привлечение
литературного материала**
3. Композиция и логика рассуждения
4. Качество письменной речи
5. Грамотность



Критерий 1

Соответствие теме



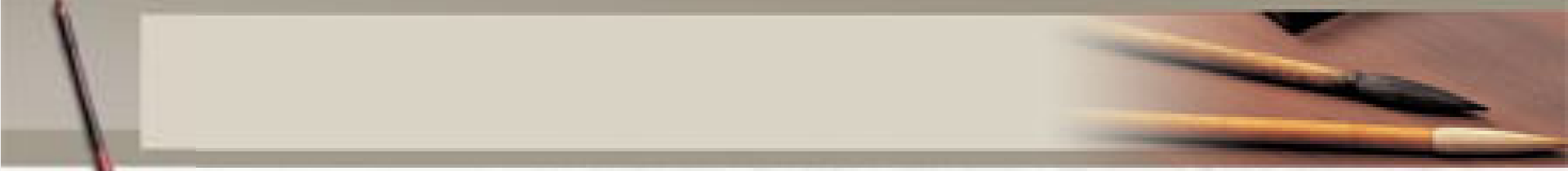
ЗАЧЕТ

выпускник рассуждает на предложенную тему, выбрав путь ее раскрытия



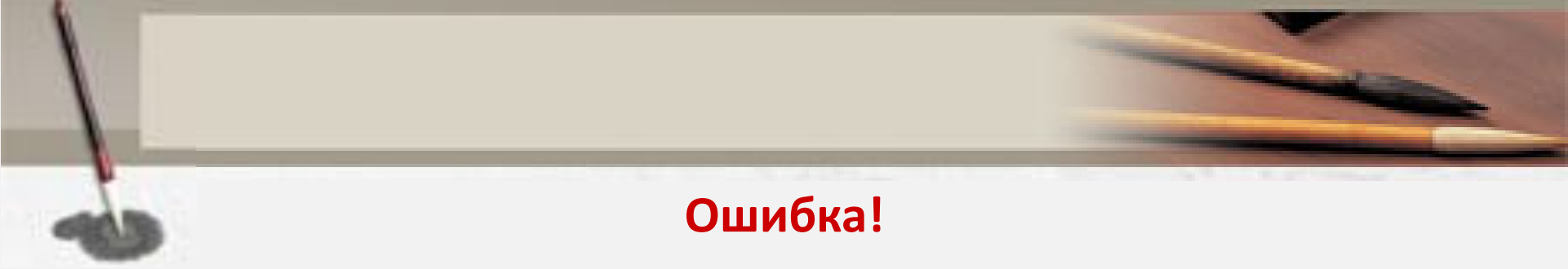
НЕЗАЧЕТ

сочинение не соответствует теме или в нем не прослеживается конкретной цели высказывания



**Примерный комплект тем итогового сочинения 2023-2024
(репетиционная работа 18.11.2023г.
г. Ставрополь)**

НОМЕР ТЕМЫ	ТЕМА
427	Что значит «идти по жизни своим путем»?
309	Согласны ли Вы с утверждением У. Шекспира: «Влюбится можно в красоту, но полюбить – лишь только душу»?
524	Что такое репутация человека в обществе?
513	На каких примерах можно воспитывать достойных граждан?
304	Меняются ли люди в условиях технического прогресса?
311	Что Вас волнует больше: красота природы или красота, сотворенная человеком?



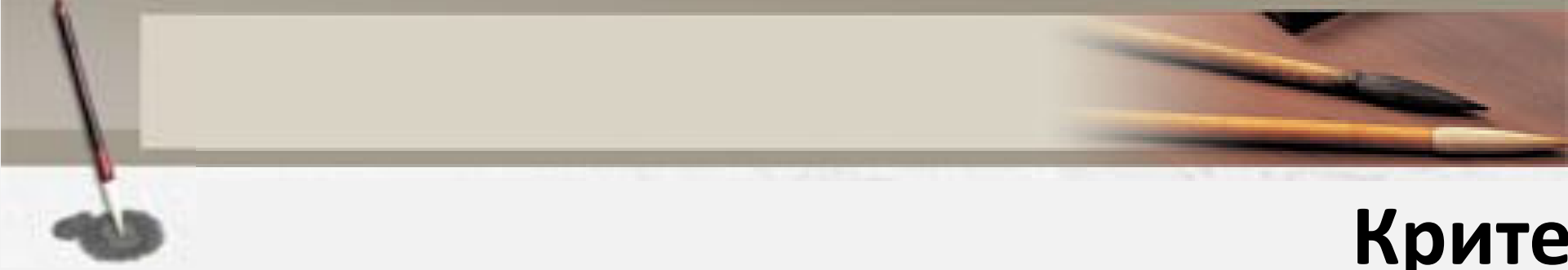
Ошибка!

Меняются ли люди в условиях технического прогресса?

Учащиеся пишут о том, что технический прогресс приносит не только благо, но и разрушает жизнь человека.

Что Вас **волнует больше**: красота природы или красота, сотворенная человеком?

Учащиеся рассуждают о красоте природы, говорят о том, что мы лишь часть природы и должны ее охранять.



Критерий 2

Аргументация

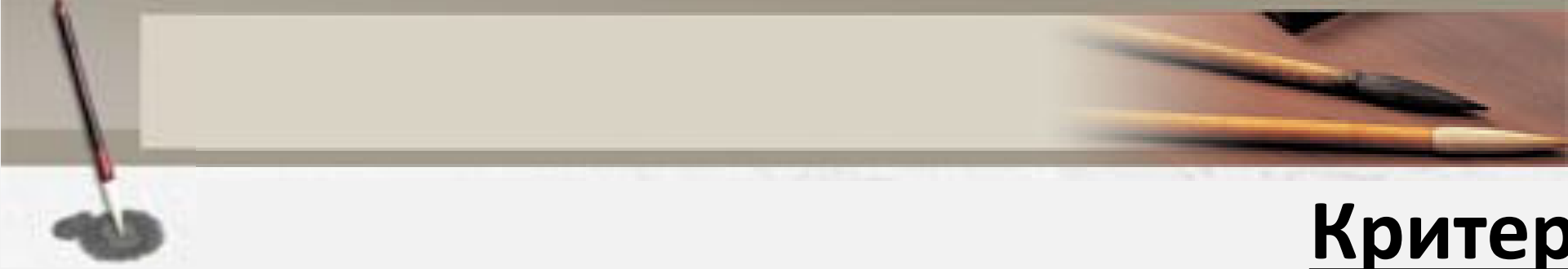


ЗАЧЕТ

участник строит рассуждение,
привлекая для аргументации
не менее одного
произведения отечественной
или мировой литературы

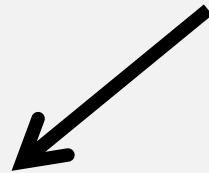
НЕЗАЧЕТ

сочинение написано без
привлечения литературного
материала, или в нем
существенно искажено
содержание произведения, или
литературные произведения
лишь упоминаются в работе



Критерий 3

Композиция и логика рассуждения



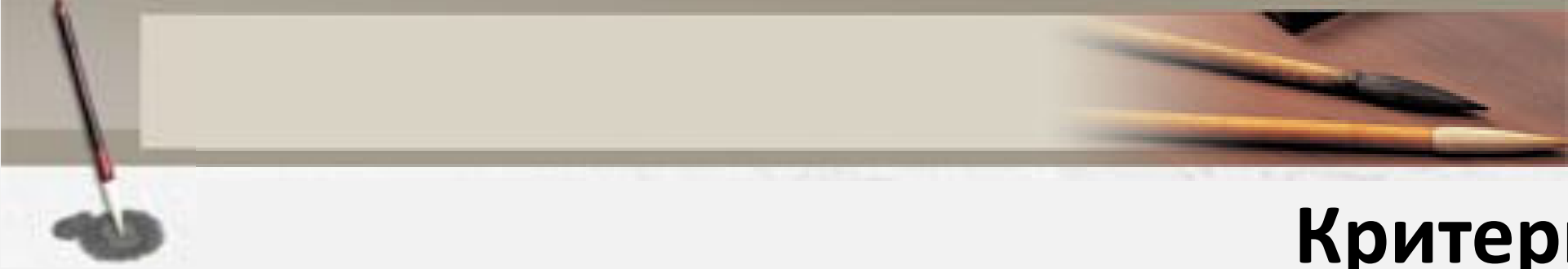
ЗАЧЕТ

участник аргументирует
высказанные мысли,
выдерживая соотношение
между тезисом и
доказательствами



НЕЗАЧЕТ

грубые логические нарушения
мешают пониманию смысла
сказанного или отсутствует
тезисно-доказательная часть



Критерий 4

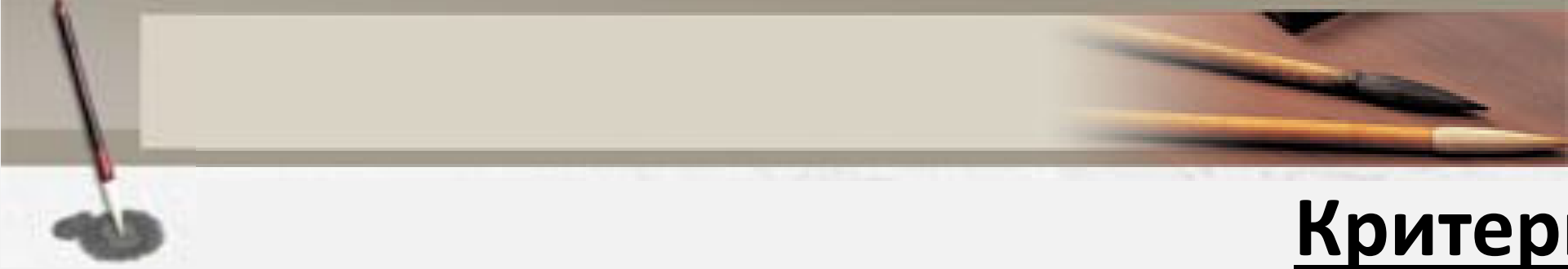
Качество письменной речи

ЗАЧЕТ

участник точно выражает мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употребляет термины, избегает речевых штампов

НЕЗАЧЕТ

низкое качество речи, в том числе речевые ошибки, существенно затрудняющие понимание смысла сочинения



Критерий 5

Грамотность

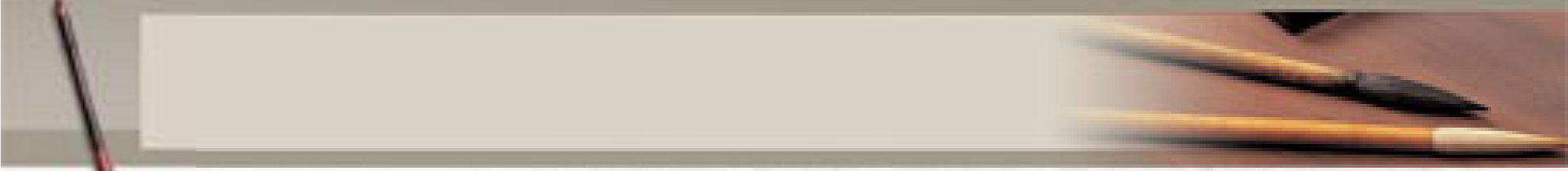
ЗАЧЕТ

в сумме не более **5 ошибок** на
100 слов

НЕЗАЧЕТ

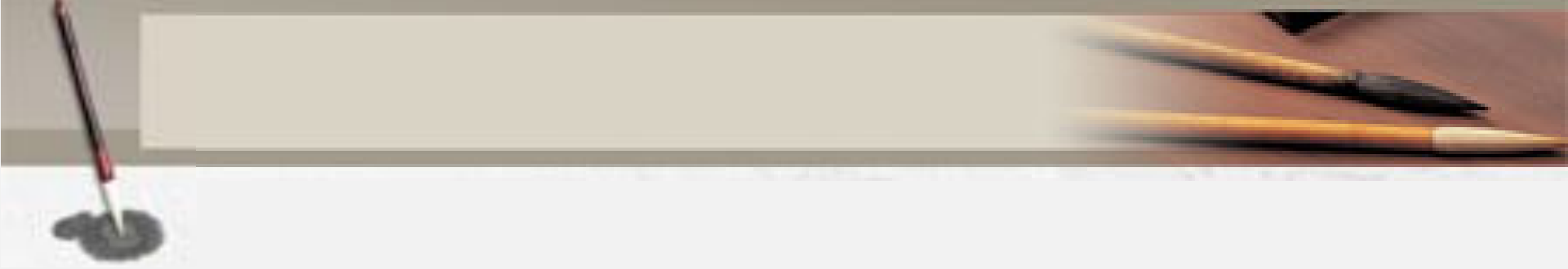
грамматические,
орфографические и
пунктуационные ошибки,
допущенные в сочинении,
затрудняют чтение и понимание
текста (**в сумме более 5 ошибок**
на 100 слов)

✓ В течение всего времени работы над сочинением можно пользоваться орфографическим словарем



**Примерный Комплект тем итогового сочинения 2023-2024
№ ИС07122023-02**

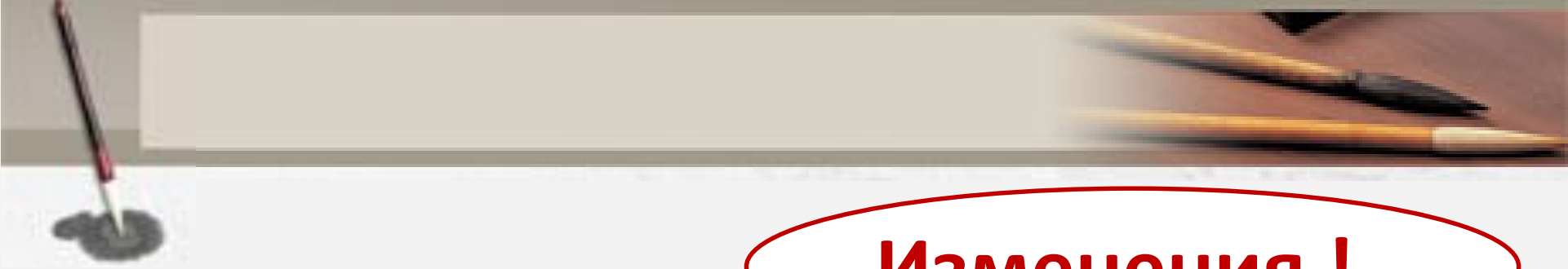
НОМЕР ТЕМЫ	ТЕМА
111	Какую жизненную цель можно назвать благородной?
201	Могут ли юношеские мечты повлиять на дальнейшую жизнь человека?
304	Как становятся героями на войне?
405	Чем важен для современного человека опыт предыдущих поколений?
509	Почему достижения прогресса, дающие человеку удобства и комфорт, могут быть опасны для человечества?
602	Реальное и виртуальное общение: в чём преимущества каждого из них?



Как формируются комплекты тем итогового сочинения

В 2023/24 учебном году комплекты тем итогового сочинения будут формироваться из ежегодно пополняемого закрытого банка тем итогового сочинения. Комплекты будут содержать как темы, которые использовались в прошлые годы, так и новые темы, разработанные в 2022 и 2023 гг.

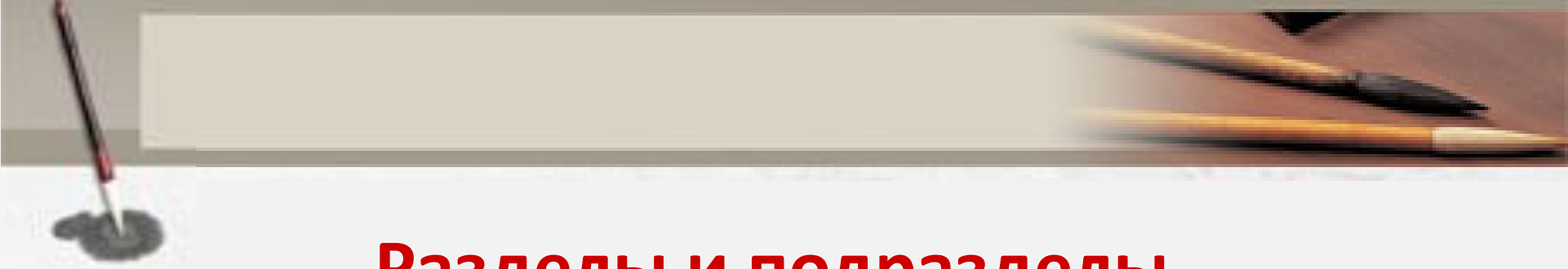
6 тем в каждом комплекте



Изменения !

Как формируются комплекты тем итогового сочинения

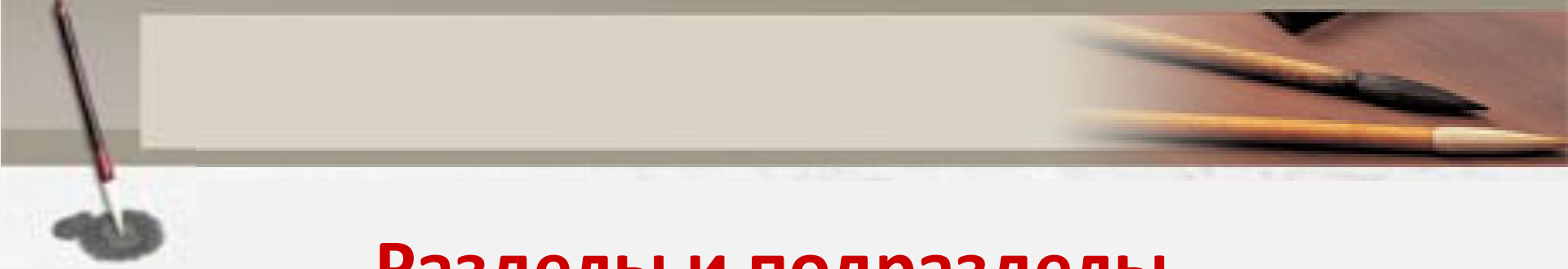
По согласованию с Советом по вопросам проведения итогового сочинения в раздел 3 «Природа и культура в жизни человека» **добавлен новый подраздел «Язык и языковая личность»**. В связи с этим уточнен комментарий к разделу.



Разделы и подразделы

Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека

- 1.1. Внутренний мир человека и его личностные качества**
- 1.2. Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом**
- 1.3. Познание человеком самого себя**
- 1.4. Свобода человека и ее ограничения**



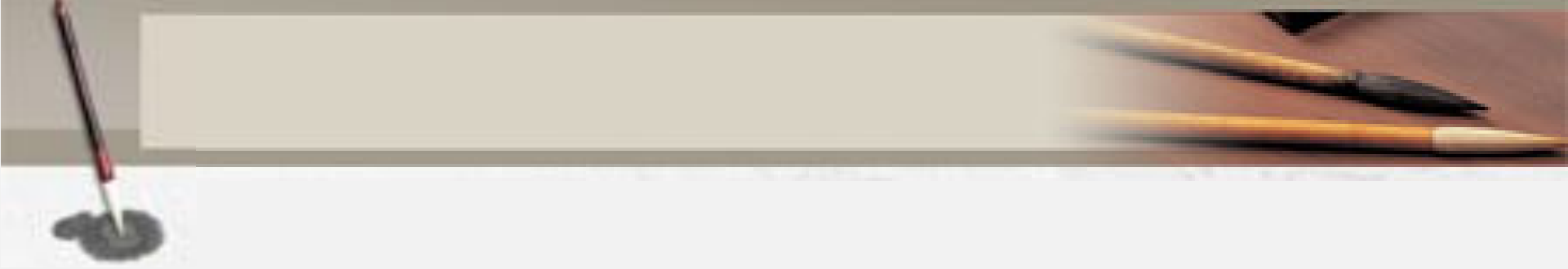
Разделы и подразделы

Семья, общество, Отечество в жизни человека

2.1. Семья, род; семейные ценности и традиции

2.2. Человек и общество

2.3. Родина, государство, гражданская позиция человека



Разделы и подразделы

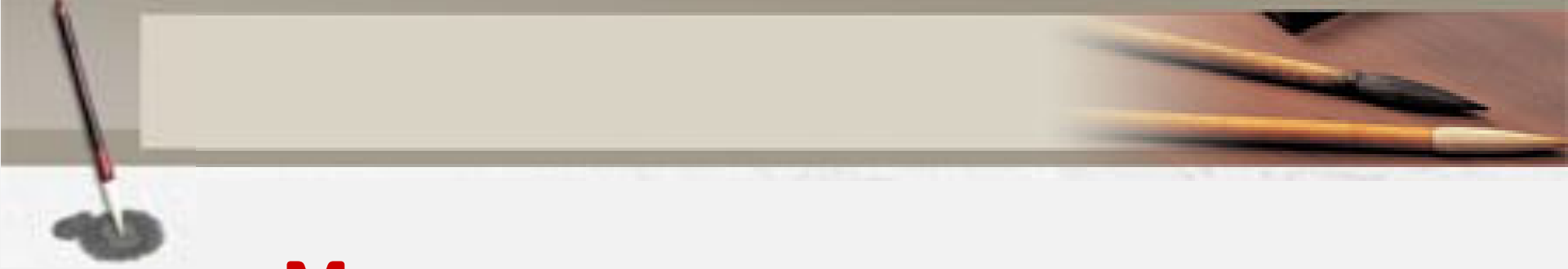
Природа и культура в жизни человека

3.1. Природа и человек

3.2. Наука и человек

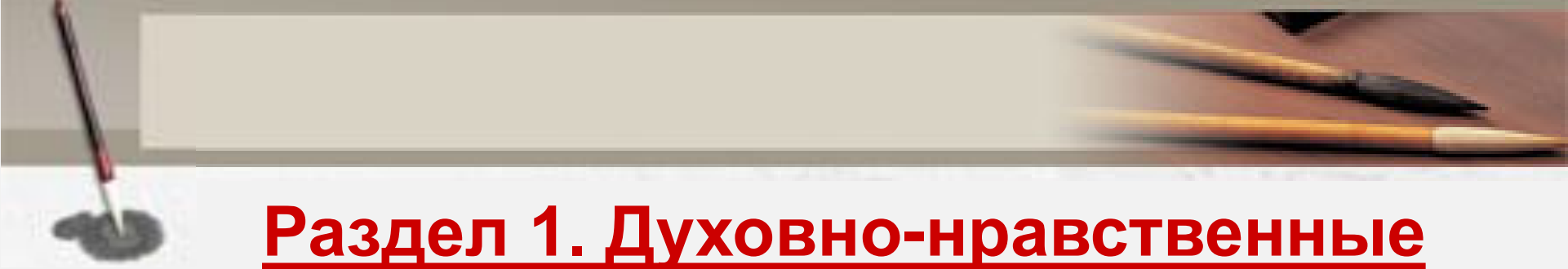
3.3. Искусство и человек

3.4. Язык и языковая личность



Методические рекомендации **по подготовке к написанию** **ИТОВОГО СОЧИНЕНИЯ**

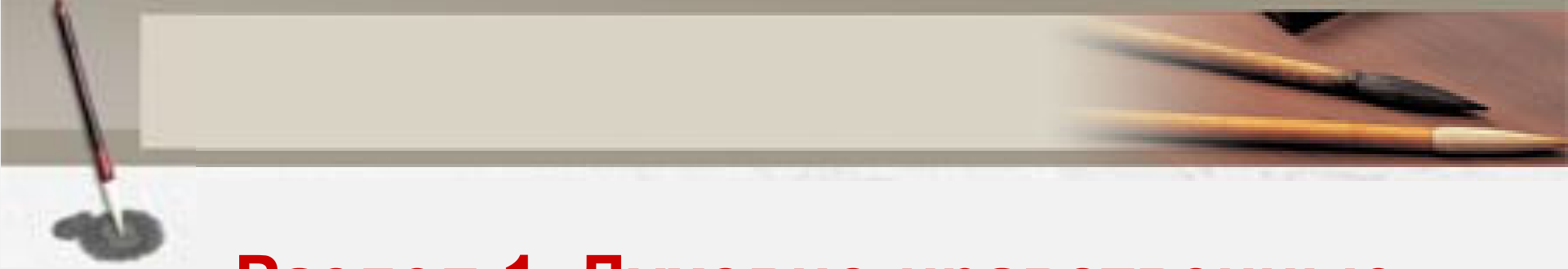
- ✓ **Официальный комментарий ФИПИ**
- ✓ **Афоризмы и высказывания известных людей**
- ✓ **Основные аспекты раскрытия темы**
- ✓ **Круг литературных произведений**



Раздел 1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека

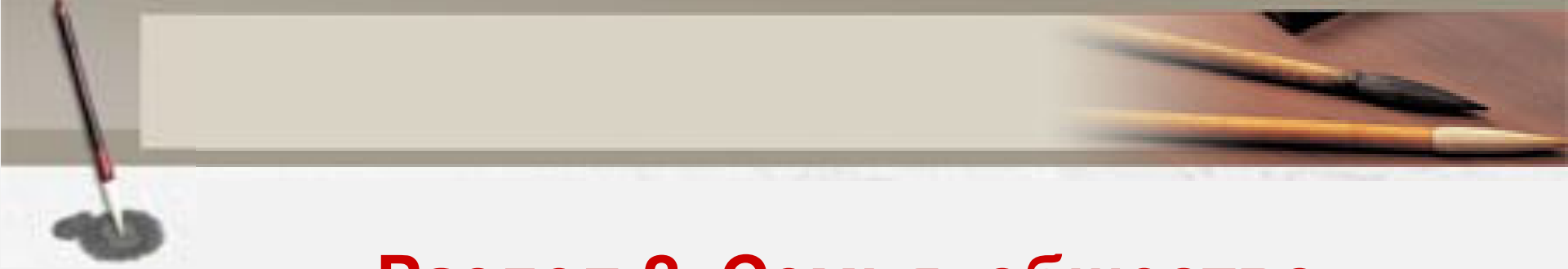
Темы этого раздела:

- связаны с вопросами, которые человек задаёт себе сам, в том числе в ситуации нравственного выбора;
- нацеливают на рассуждение о нравственных идеалах и моральных нормах, сиюминутном и вечном, добре и зле, о свободе и ответственности;
- касаются размышлений о смысле жизни, гуманном и антигуманном поступках, их мотивах, причинах внутреннего разлада и об угрызениях совести;
- позволяют задуматься об образе жизни человека, о выборе им жизненного пути, значимой цели и средствах её достижения, любви и дружбе;
- побуждают к самоанализу, осмыслению опыта других людей (или поступков литературных героев), стремящихся понять себя.



Раздел 1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека

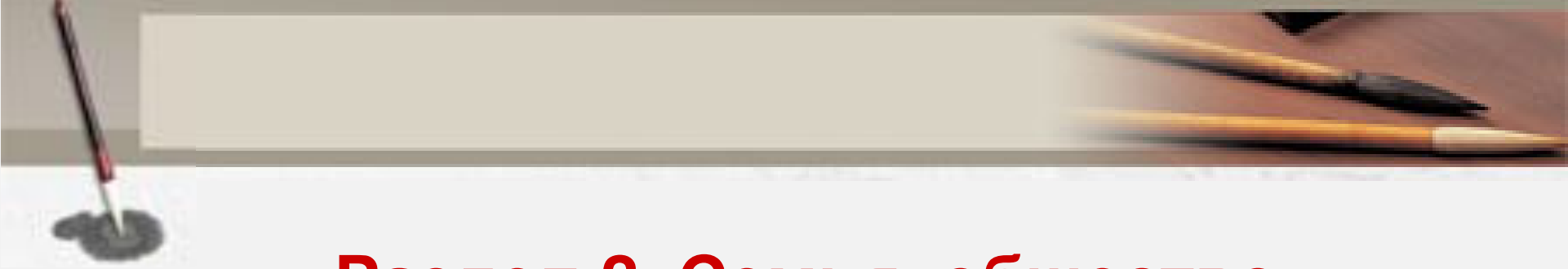
- «Портрет» Гоголь Н.В.
- «Преступление и наказание» Достоевский Ф.М.
- «Матренин двор» Солженицын А.И.
- «Господин из Сан-Франциско» Бунин И.А.
- «Старуха Изергиль» Горький М.
- «Мастер и Маргарита» Булгаков М.А.
- «Олеся» Куприн А.И.



Раздел 2. Семья, общество, Отечество в жизни человека

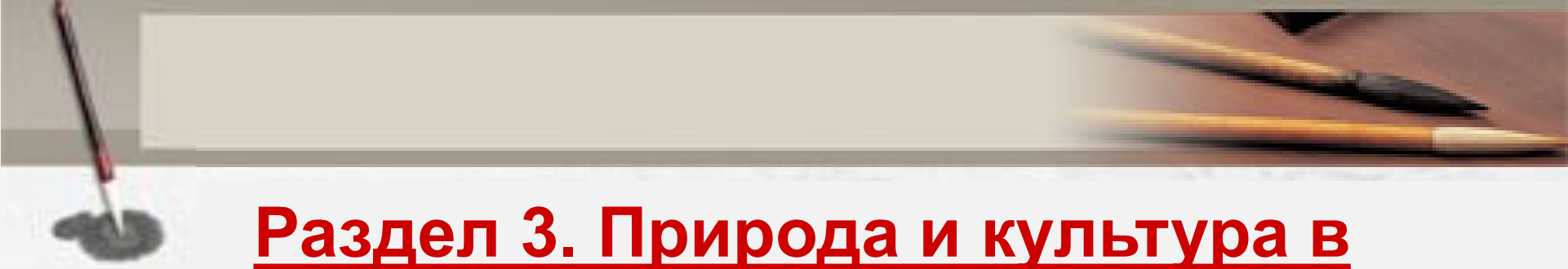
Темы этого раздела:

- связаны со взглядом на человека как представителя семьи, социума, народа, поколения, эпохи;
- нацеливают на размышление о семейных и общественных ценностях, традициях и обычаях, межличностных отношениях и влиянии среды на человека;
- касаются вопросов исторического времени, гражданских идеалов, важности сохранения исторической памяти, роли личности в истории;
- позволяют задуматься о славе и бесславии, личном и общественном, своём вкладе в общественный прогресс;
- побуждают рассуждать об образовании и о воспитании, споре поколений и об общественном благополучии, о народном подвиге и направлениях развития общества.



Раздел 2. Семья, общество, Отечество в жизни человека

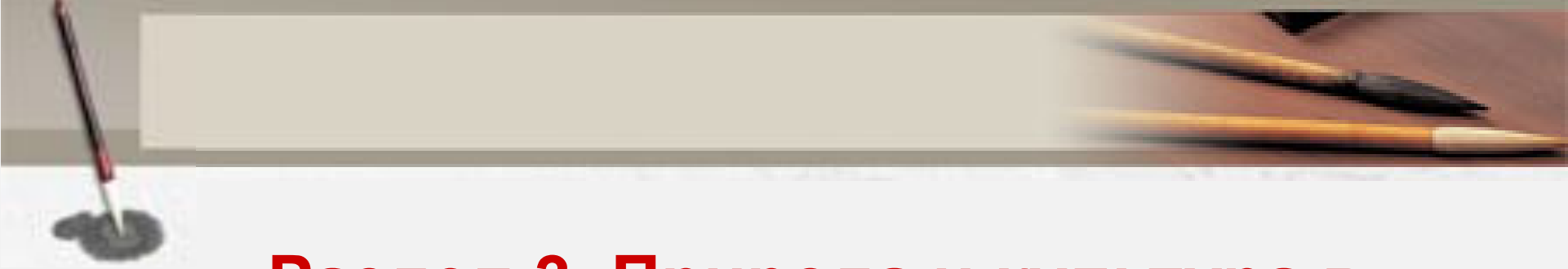
- «Война и мир» Толстой Л.Н.
- «Гроза» Островский А.Н.
- «Отцы и дети» Тургенев И.С.
- «Старуха Изергиль» Горький М.
- «Мастер и Маргарита» Булгаков М.А.
- «Один день Ивана Денисовича» Солженицын А.И.
- Литература о Великой Отечественной войне



Раздел 3. Природа и культура в жизни человека

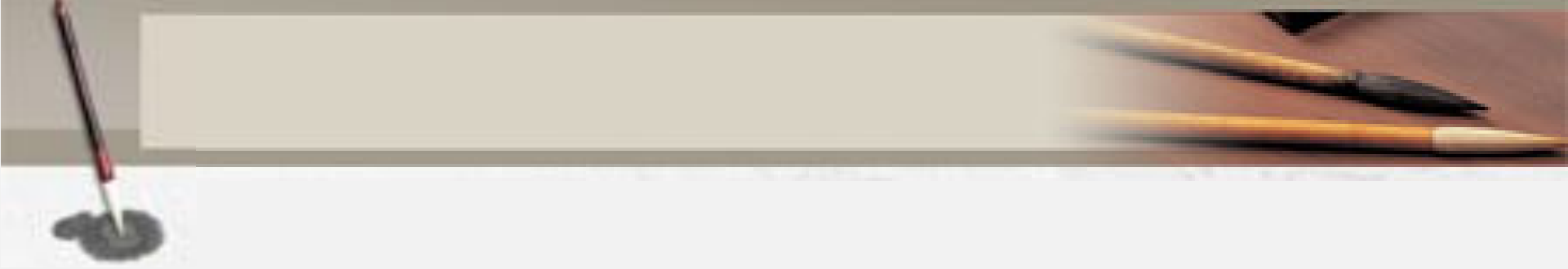
Темы этого раздела:

- связаны с философскими, социальными, этическими, эстетическими проблемами, вопросами экологии;
- нацеливают на рассуждение об искусстве и науке, о феномене таланта, ценности художественного творчества и научного поиска, о собственных предпочтениях или интересах в области искусства и науки, **о языке (в том числе родном) и языковой культуре;**
- касаются миссии художника и ответственности человека науки, значения великих творений искусства и научных открытий (в том числе в связи с юбилейными датами);
- позволяют осмысливать роль культуры в жизни человека, важность исторической памяти, сохранения традиционных ценностей;
- побуждают задуматься о взаимодействии человека и природы, направлениях развития культуры, влиянии искусства и новых технологий на человека.



Раздел 3. Природа и культура в жизни человека

- «Отцы и дети» Тургенев И.С.
- «Прощание с Матерой» Распутин В.Г.
- «Оно» Умберто Эко
- «451 градус по Фаренгейту » Брэдбери Р.
- «Мастер и Маргарита» Булгаков М.А.
- «Художники» Гаршин В.М.
- «Собачье сердце» Булгаков М.А.
- «Двенадцать стульев» Ильф И., Петров Е.



Авторский коллектив

- Бутенко Л.П., зам. директора по УВР, учитель русского языка и литературы ГБОУ СК «Лицей № 14 им. Героя РФ В.В. Нургалиева», г. Ставрополь
- Кириченко О.В., учитель русского языка и литературы ГБОУ СК «Гимназия № 25», г. Ставрополь
- Куликова И.А., зам. директора по УВР, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 26, г. Ставрополь
- Пешкова И.В., учитель русского языка и литературы ГБОУ СК «Гимназия № 25», г. Ставрополь



Итоговое сочинение

