
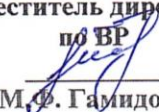



МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №18» ШПАКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОКРУГА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

<p>«Рассмотрено» Протокол № 1 заседания педагогов Центра «Точка роста» от <u>02.09.2024г.</u> Руководитель <u></u> М.М. Гусева</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по ВР <u></u> М.Ф. Гамидова <u>02.09</u>.2024г.</p>	<p>«Утверждаю» Протокол № 1 заседания педагогического совета от <u>30.08.2024г.</u> Директор МКОУ «СОШ № 18» <u></u> С.М. Лунова</p>
---	---	---

Рабочая программа

дополнительная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Летопись родных мест»

преподавателя
МКОУ «СОШ №18» х. Демино
Шпаковского муниципального округа
Ставропольского края

Савченко Надежды Васильевны

2024-2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Введение

В настоящее время особое значение приобретает приобщение учащихся к истории и духовным ценностям Отечества, формирование у них гражданской позиции, основанной на знании исторических моментов.

Для успешного выполнения этих задач необходимо, чтобы обучение и воспитание подрастающего поколения было тесно связано с жизнью, с теми переменами, которые переживает сейчас наше общество. Важное место в решении поставленных задач занимает краеведение. Краеведение позволяет глубже понять происходящие события современности и принять участие в изучении и сохранении культурного наследия. В таком уникальном и многоликом крае, каким является Ставрополье, с его богатой историей и культурными традициями особенно остро возникла необходимость в формировании у школьников уважения, дружелюбия и доверия к окружающим, к их культуре, истории, языку, традициям. И именно краеведение, на мой взгляд, является традиционным и эффективным средством обучения, воспитания личности в поликультурной среде. Краеведение в сельской школе развивается в непосредственной связи с общими учебно-воспитательными задачами, они содействуют осуществлению прочной связи обучения с жизнью.

Модифицированная программа «Летопись родных мест» составлена на основе типовой программы «Историческое краеведение» и направлена на **воспитание нравственно здоровой, культурной, свободной, социально активной и ответственной личности, гражданина и патриота, способного к полноценному существованию в условиях этнокультурной, экономической и социокультурной интеграции.**

Содержание Программы ориентировано на формирование ключевых компетенций – целостной системы знаний, умений, навыков, развитие способностей, мотиваций, склонностей к самообразованию, социального и профессионального самоопределения, опыта личной ответственности, определяющих современные качества содержания образования.

Приоритетом Программы является воспитание обучающегося средствами историко-культурной среды Ставропольского края, использование музейного потенциала как средства формирования и развития этических принципов и идеалов в целях духовного развития личности воспитанника. Формированию гражданской ответственности, духовности, толерантности, способностей к социализации способствует овладение экскурсионной деятельностью в школьном музее.

1. Направленность программы -краеведческая.

Программа ориентирована на достижение определенной (в соответствии с уровнем обучения) экскурсионно-краеведческой **компетентности** обучающегося и представляет каждому право выбора осваиваемого уровня и получения конечного результата. Каждый воспитанник имеет право освоить тот уровень программного материала, который соответствует его индивидуальным потребностям и способностям.

- общекультурный, предполагающий удовлетворение познавательного интереса в данном направлении;
- углубленный уровень освоения;
- профессионально - ориентированный уровень освоения;

2. Принципы построения программы, ее концепция

Принцип построения программы – спирально-концентрический и предполагает постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих умений и навыков при движении от общекультурного уровня освоения программы к профессионально-ориентированному.

Несомненно важным является принцип историзма, который предполагает подход к действительности как развивающейся и изменяющейся во времени, то есть раскрытие связи прошлого с настоящим.

В основе реализации Программы лежат педагогические принципы: педагогика успеха, сотрудничества, сотворчества, партнерства в реализации компетентностей: предметных, связанных с экскурсионной методикой, межпредметных, интегрирующих знания предметов, лежащих в основе изучения истории, надпредметных (социальных, коммуникативных), способствующих развитию и становлению личности обучающегося.

Реализация программы нацелена на большую самостоятельную творческую работу обучающегося, развитие памяти, внимания, вкуса, самостоятельное освоение библиографических и других краеведческих источников, благотворно влияют на общее развитие подростков, воспитание общей культуры.

3. Актуальность,

Актуальность, новизна, отличительные особенности программы заключаются в том, что краеведческий материал рассматривается в данной программе через освоение проектного метода, что, учитывая цель реализации данной программы, является актуальным и новым.

Развитие творческих и коммуникативных способностей обучающихся на основе их собственной творческой исследовательской и проектной деятельности также является отличительной чертой данной программы. Такой подход, направленный на социализацию и активизацию собственных знаний, является крайне актуальным в условиях необходимости осознания себя в качестве личности, способной к самореализации в весьма уязвимом в детском и подростковом возрасте, что повышает и самооценку воспитанника, и оценку его в глазах окружающих.

Курс «Летопись родных мест» предполагает не только расширение базы программного краеведения, но и обучение различным методикам исследовательской деятельности, а также осуществление конкретных краеведческих изысканий, выявление и сбор конкретных фактов о памятниках истории и культуры, объектов природы, пополнение фонда и экспозиций школьного музея.

Программа предполагает знакомство со вспомогательными историческими дисциплинами: хронологией, геральдикой, генеалогией, археологией, а также с экономической и исторической географией.

Объектами изучения являются историческая, экономическая и культурная жизнь Ставропольского края. Изучение краеведения опирается на знания

истории и эмоционально-чувственный опыт, который учащиеся приобрели ранее.

4. Цель программы:

воспитание нравственно здоровой, культурной, свободной и ответственной личности, гражданина и патриота, способного к полноценному и бесконфликтному существованию в условиях этнокультурной, экономической и социокультурной интеграции через пробуждение устойчивого интереса к изучению своей малой Родины.

Для достижения указанной цели в процессе реализации Программы решаются следующие задачи:

Образовательные

- Сформировать знания по истории, культуре, традициям, природе Ставропольского края с древнейших времён до настоящего времени.
- обучить самостоятельной работе с библиографическими источниками при составлении экскурсии;
- Научить методам и приёмам научного поиска и исследования.
- Формировать умения и навыки самостоятельной работы с разнообразными краеведческими источниками, Привить навыки работы с респондентами. Активизировать желание реализоваться через творческие работы, игры, конкурсы, социальные проекты.
- сформировать устойчивый интерес в изучении истории и культуры Ставропольского края;
- сформировать устойчивый интерес в изучении истории и культуры Ставропольского края;
- сформировать навыки публичных выступлений;

Развивающие

- Содействовать раскрытию творческого потенциала, творческой самореализации;
- Создать условия для социального и профессионального самоопределения, творческой самореализации обучающегося.
- способствовать активизации собственного опыта, ценностно-ориентированного поведения;
- развивать коммуникативные навыки;
- содействовать развитию образного мышления, воображения, эмоционального восприятия;
- содействовать развитию аналитических способностей, памяти;
- выявлять и поддерживать профессиональные интересы в сфере межкультурных коммуникаций.

Воспитательные

- воспитывать чувство гордости, уважения к своему краю, своей малой Родине;
- воспитывать целеустремленность, культуру общения, чувств, творческого взаимодействия;
- воспитывать активную жизненную позицию.

5. Условия реализации программы (режим и формы занятий).

Предлагаемый курс рассчитан на детей и подростков 12-16 лет, имеющих опорные краеведческие знания. Общее количество часов- 136 часов. Занятия проводятся два раза в неделю по два часа. Программа предусматривает теоретические и практические занятия. Первые проводятся в виде бесед, устных журналов, конференций, круглых столов, лекций и т.д. Практические занятия проводятся как в помещении класса, школьного музея, так и в библиотеке, архиве, на местности. В рамках реализации программы осуществляется широкое использование межпредметных связей с географией, историей, биологией. Основной учебной базой для проведения занятий кружка становится школьный музей, располагающий многотемной экспозицией, тесно связанной с историей, культурой и природой поселка Демино. А также кабинеты Точки Роста.

Наполняемость в группах составляет 15 человек. Данное количество учащихся является оптимальным, так как позволяет сочетать групповые занятия с индивидуальной работой. Программа реализуется на базе краеведческого музея МКОУ СОШ № 18 п.Демино и Точки роста.

Формы работы:

- организация экскурсий, походов,
- встречи с участниками изучаемых событий,
- индивидуальная и групповая научно-исследовательская деятельность,
- собирательская деятельность
- шефская работа с ветеранами ВОВ, вдовами,
- проведение викторин, праздников, тематических дней.
- изучение специальной литературы, периодики
- проектная деятельность

6. Этапы образовательного процесса: задачи, содержание.

Первый год обучения – общекультурный уровень освоения программы-приобщение к краеведению, пробуждение интереса к изучению Ставропольского края и своей малой Родины. Обучаясь по программе первого года обучения, учащиеся приобретают знания о туристско - краеведческих возможностях поселка, охране природы, памятников истории и культуры, хозяйственной деятельности местных жителей.

7. Критерии и показатели результативности прохождения Программы.

Система определения результативности основана на компетентностном подходе. Первоначальная оценка компетентности производится при поступлении в объединение, когда проводится первичное собеседование, тестирование общих знаний, беседы с родителями

Мониторинг роста компетентностей обучающегося производится в середине и конце каждого учебного года или определенного этапа обучения, а также по прохождении Программы. Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации, коммуникативных навыков, социализации в общественной жизни.

В систему определения результативности входит промежуточное тестирование в середине учебного года и итоговая аттестация в конце каждого, из трех этапов обучения по всем, входящим в программу дисциплинам, а также защита творческих работ (фрагментов экскурсии, реферата или исследовательской работы в зависимости от этапа обучения).

8. Ожидаемые результаты к концу обучения:

учащийся должен уметь –

- изучать и анализировать документальные и письменные источники информации;
- организовывать и проводить встречи и беседы с интересными людьми, тематические беседы;
- иметь навыки работы с документами, литературой в библиотеке;
- уметь написать творческую работу, сделать исследование.
- освоить методы поисково-исследовательской и экскурсионной работы в музеях, архивах.
- владеть навыками работы с экскурсионной группой;
- владеть навыками общественно-полезной и просветительской деятельности
- создавать и обновлять экспозиции, стационарные и передвижные выставки;
- систематически пополнять фонды музея путем активного поиска.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование темы	Количество часов		
		всего	теор.	практ.
1.	Введение	1	1	
2.	Туристско-краеведческие возможности своей местности.	10	5	5
3.	Комплексное изучение своей местности	20	10	10
4.	Памятники истории, природы и культуры п.Демино и Шпаковского района.	20	10.	10.
5.	Записи краеведческих наблюдений.	6	3	3
6.	Поселения и постройки местного населения. История основания п.Демино. Вехи в развитии поселка.	14	8	6
7.	Материальное производство местных жителей. Хозяйство, земледелие.	14	18	6
8.	Развитие учебно-опытного хозяйства ССХИ . История хозяйства в лицах местных жителей.	18.	9	9
9.	Быт и одежда местных жителей. Особенности строения жилья. Интерьер и внутреннее убранство.	10	6	4
10.	Подготовка и создание музейной экспозиции	9	0	9
11.	Подготовка и защита исследовательских проектов	12	6	6
12.	Подведение итогов работы	2	0	2
	итого	136	76	60

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

1. Введение.

Задачи и содержание работы кружка. Организация занятий. Знакомство с трудами ведущих краеведов края.

2. Туристско-краеведческие возможности своей местности.

Обзор литературы о п.Демино, Шпаковском районе. Географические карты, их масштаб. Схемы и путеводители. Основные экскурсионные объекты п. Демино: исторические, архитектурные, природные.

Практические занятия

Экскурсия в окрестности п.Демино.

3. Комплексное изучение своей местности. Территория, границы земель Деминского сельского совета. Рельеф, геология, тектоника. Полезные ископаемые, их использование. Особенности гидрографии. Природные зоны, растительный и животный мир. Шпаковский район на карте края. Охрана природы. Население и хозяйство .

Практические занятия. Топографическая съемка местности. Сбор коллекции горных пород и минералов своей местности. Составление гидрографической карты района. Сбор гербариев культурных и дикорастущих растений.

Итог: краеведческая викторина по изученной теме.

4. Памятники истории, природы и культуры своей местности и Шпаковского района.

Общее понятие об охраняемых природных объектах. Заповедники, заказники, памятники природы. Экологическое состояние Вшивого озера и горы Бударка, памятников природы Шпаковского района. Памятники истории и культуры. Мемориалы и памятники павшим воинам.

Практические занятия. Экскурсия на Вшивое озеро, на гору Бударка. Паспортизация памятников природы. Операция «Обелиск». Фотовыставка «Край родной».

5. Записи краеведческих наблюдений.

Ведение дневника наблюдений. Точность и историческая достоверность записей. Правила фиксирования событий. Работа в библиотеке. Снятие копий с документов. Хранение документов и обращение с ними.

Практические занятия. Запись воспоминаний. Работа с первоисточниками. Ведение специального дневника. Каталоги и работа с ними.

6. Поселения и постройки местного населения. История основания п.Демино. Вехи в развитии поселка.

Типы поселений в Шпаковском районе в конце 19 начала 20 века. Особенности хуторов, станиц и сел в Шпаковском районе. Планировка хуторов. Этнографическое изучение построек: материал, строительная техника. Застройка усадьбы. Декоративная отделка жилища. История основания поселка Демино. Основатели поселка- купцы Демины. Основные вехи в развитии поселка.

Практические занятия. Определение возраста поселка по архивным

материалам. Опрос старожилов об истории развития поселка. Улицы, их расположение и названия. Составление плана первой усадьбы п. Демино-дома купцов Деминых.

7. Материальное производство местных жителей. Хозяйство, земледелие.

Природные условия и ресурсы для развития земледелия и скотоводства. Орудия труда, применяемые в начале 20 века и в настоящее время. Ассортимент культур земледельческих растений. Техника обработка земли. Мелиорация. Промыслы, типичные для Шпаковского района. Мелкая крестьянская промышленность.

Практические занятия. Составление схемы распределения земельных угодий под культуры. Посещение машинно- тракторного парка хозяйства. Сбор информации о старинных орудиях труда. Посещение краеведческого музея им. Праве в г.Ставрополе.

8. Развитие учебно-опытного хозяйства ССХИ. История хозяйства в лицах местных жителей.

Основание учебно-опытного хозяйства. Отрасли хозяйства и их развитие. Восстановление хозяйства в послевоенный период. Трудности и успехи. Пик развития. Вклад в развитие хозяйства местных жителей.

Практические занятия. Составление фотохроники развития Учхоза ССХИ. Сбор сведений о ветеранах труда. Сбор и систематизация документов по истории хозяйства.

9. Быт и одежда местных жителей начала 20 века. Интерьер и внутреннее убранство.

Особенности быта. Интерьер и внутреннее убранство жилых помещений. Нежилые постройки. Одежда каждодневная и праздничная, домотканая и покупная. Элементы декора в одежде. Головные уборы, обувь, украшения. Влияние физико-географической среды и хозяйственной деятельности народа на тип одежды и ее материал.

Практические занятия. Сбор коллекции старинной одежды и украшений. Группировка одежды по видам. Выделение комплексов одежды. Фотографирование образцов .

10. Подготовка и создание музейной экспозиции.

Практические занятия. Определение экспозиций краеведческого музея. Эtiquетаж, аннотации. Изготовление макета поселка Демино . Оформление экспозиции «Прошлое и настоящее п. Демино».

11. Подготовка и защита исследовательских проектов.

12. Подведение итогов работы. Фотовыставка « Край родной». Тематический вечер «Знаю с детства я место прекрасное».

Календарно-тематическое планирование
туристско-краеведческого объединения «Летопись родных мест» МКОУ СОШ №18 на 2024-- 2025 уч. год

№ П/п	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание Основные понятия	Практическая работа	Оборудование Литература	Домашнее задание	Дата
1.	1. Введение Задачи и содержание работы кружка на текущий год	2	Что такое краеведение, исторический памятник, объекты культурного наследия	Составление картосхемы уникальных памятников истории края	Географическая карта Ставропольского края, Атлас СК	Сообщение «История поселка в лицах и судьбах»	
2	2. Туристско - краеведческие возможности края, своей местности. Обзор литературы по родному краю	2	Что такое рекреационные возможности, известные ученые-краеведы	Составление картосхемы рекреационных зон	Туристские путеводители	Сообщение о Гниловском В.В.	
3.	Карты, схемы, путеводители по краю и району	2	Виды карт Навыки чтения карт.	Определение азимутов, сторон горизонта , расстояний	Географическая карта Ставропольского края, Атлас СК		
4.	Основные экскурсионные объекты Шпаковского р-на.	2	Природные заказники, археологические памятники	Экскурсия на Вшивое озеро	Полевой дневник	Составить рассказ о Вшивом озере	
5	Экскурсия в окрестности поселка	4					
6.	3. Комплексное изучение	2	ГП края, поселка,	Определение	География СК,	Составить	

	родного края. Территория, границы края, поселка.		координаты	протяженности границ, составление картосхемы	Географическая карта Ставропольского края, Атлас СК	картосхему территории Демино	
7.	Рельеф, геология, тектоника своей местности.	2	Плита, щит, осадочные полезные ископаемые, куэсты	Схема геологического разреза местности	География СК, Географическая карта Ставропольского края, Атлас СК	Закончить схему	
8	Полезные ископаемые нашего поселка и их использование.	2	осадочные п.и.	Определение полезных ископаемых	Коллекции полезных ископаемых	Собрать коллекцию полезных ископаемых	
9	Гидрография района, края	2	Водораздел, речная долина, речная система, питание рек, паводок, межень	Составление картосхемы гидрографической сети п.Демино	География СК, Географическая карта Ставропольского края, Атлас СК	Найти новую информацию, о родном городе. (Возможности Интернет)	
10	Природные зоны, растительность, животный мир	2	Природная зональность. ПТК	Знакомство с гербарием	Б. Шевелев «Лик степи», гербарий	Стихи о природе поэтов Шпаковского района	
11	История образования поселка.	2	Экономия, УЧХОЗ	Экскурсия в шк. музей. Экспозиция «макет х.Демино»	«История станиц и сел Шпаковского р-на»	Чтение стихов местных поэтов	
12	Основатели поселка, его старожилы. История поселка в экспозиции музея	2	Демины, Туапсинка	Экскурсия в музей. Экспозиция «этнография»	Исследовательская работа Лапиной Т.		
13	Поселок вчера и сегодня. Перспективы развития	2	Вов на Ставрополье. Оккупация. Герои Советского Союза – наши земляки.	Экскурсия в музей. Экспозиция «Великая Отечественная война»	Н.Г.Завгородний «Неиссякаемая живучесть» История сёл, станиц и хуторов Шпаковского района. Энциклопедия Ск	Очерк об участнике Вов.	

14	Подготовка к игре «Маршрутами детства»	4	Год основания города, основные этапы его развития, функции города в материальной духовной культуре народов, имена выдающихся людей	Сбор информации о событиях, связанных с тематикой станций. Экскурсия в музей, библиотеку, по центру Михайловска	Н.Г.Завгородний «Неиссякаемая живучесть» История сёл, станиц и хуторов Шпаковского района. Энциклопедия СК	Повторение заданий к игре	
15	4.Памятники истории, природы и культуры Природные охраняемые территории. Заказники (Вшивое озеро)	2	Заказники ботанические, гидрологические, зоологические	Изучение паспорта Вшивого озера	Исследование Тюрниковой Е. «Вшивое озеро»	Составление рассказа «Степное блюдо»	
16	Памятник погибшим воинам в х. Холодногорском	4	История Обелиска	Встреча с Заикиным В.П.	Исследование о памятнике	Составление планшета «Обелиск»	
17	Паспортизация памятника истории (Обелиска) Экскурсия к памятнику	2	Правила паспортизации.	Составление паспорта объекта	Исследование о памятнике	Стихи местных поэтов об обелиске	
18	Характеристика заказника «Вшивое озеро»	2	План характеристики заказника	Составление планшета	Исследовательские работы из фондов станции.	Закончить планшет	
19	Гора Бударка-ботанический заказник.	2	Карст, останец, плакор	Составление планшета	Исследование Савченко М. «Карст г.Бударки»	Закончить планшет	
20.	Игра «брейн-ринг» по	2	Обобщение	Игра «Брейн- ринг»	Географическая карта		

	природе своей местности		материала		Ставропольского края, Атлас СК.		
21.	Экскурсия в краеведческий музей г.Ставрополя	4	Посещение зала «Природа»	экскурсия		Эссе по экскурсии	
22	Экскурсия в краеведческий музей с.Татарка	2		экскурсия		Эссе по экскурсии	
23.	5. Ведение дневника краеведческих наблюдений. Запись воспоминаний старожил	2	Способы фиксации краеведческой информации.	План ведения дневника наблюдений	Галкина Е.Л. «Полевые исследования»	Интервью с бабушкой (дедушкой)	
24	Работа в библиотеке и краеведческом музее. Снятие копий с документов	2	Виды каталогов. Правила пользования	Работа с каталогом		Составить мини-каталог домашней библиотеки по теме «Книги о природе»	
25	Каталоги и работа с ними	2		Работа с систематическим каталогом. Выписывание литературы по теме		Продолжить работу над каталогом	
26	6. Поселения и постройки. Типы поселений в районе.	2	Станицы, села, хутора, линейное расселение, компактное .	Изготовление макета домов-полуземлянок	Карта населения края, района, С.Чикменев, Т.Невская «Ставропольские крестьяне»		
27	Особенности	2	«Чистый двор, пунька, сапетка	Изготовление	С.Чикменев, Т.Невская	Подготовить	

	планировки и строения усадеб в хуторах			макета сапетки	« Ставропольские крестьяне» г.Беликов «Дорога из минувшего»	сообщения.	
28	Этнографическое изучение построек:	2	материал и строительная техника. Сословные различия	Описание старинных зданий поселка-дома Деминых, барачков по ул.Ленина	С.Чикменев, Т.Невская « Ставропольские крестьяне» г.Беликов «Дорога из минувшего»	Исследование Зуевой А. «Что нам стоит дом построить»	
29	Застройка усадеб в селах и станицах	2	Правила планировки усадьбы	Усадьба Деминых Составление схемы	С.Чикменев, Т.Невская « Ставропольские крестьяне» Г.Беликов «Дорога из минувшего»	Исследование Зуевой А. «Что нам стоит дом построить»	
30	Декоративное украшение жилья. Ставни, наличники, крыльцо.	2	Семиотическое и утилитарное значение орнамента.	Экскурсия по поселку. Сбор фотоматериала	С.Чикменев, Т.Невская « Ставропольские крестьяне»	Сбор фотоматериала по экскурсии	
31	Внутренняя планировка и обстановка жилища	2	Предметы внутреннего интерьера	Встреча с Поповой М.С.	С.Чикменев, Т.Невская « Ставропольские крестьяне» Г.Беликов «Дорога из минувшего»	Интервью с Поповой М.С	
32.	Подготовка к игре «Изучаем край родной»	2	Этикетки к музейным экспонатам, проведение экскурсий, экспонаты	Составление этикеток, проведение пробных экскурсий	В.Туманов «Школьный музей- хранитель народной памяти»	Индивидуальные задания	
33.	7. Материальное производство местных жителей. Хозяйство и земледелие	2	Из казаков в крестьяне. Крестьянские наделы. Тихая мирная жизнь	Крестьянский быт – экспозиция школьного музея	Н.Г.Завгородний «Неиссякаемая живучесть»	Рассказ-интервью с хлеборобом	
34.	Орудия труда, применяемые в начале 20 века.	2	История происхождения	Знакомство с музеем под	С.Чикменев, Т.Невская « Ставропольские	Фотоальбом «Орудия труда»	

			орудий труда	открытым небом в с. Нижнерусский	крестьяне»		
35	Техника обработки земли. Земледельческий календарь	2		Экскурсия в УЧХОЗ	С.Чикменев, Т.Невская «Ставропольские крестьяне»	Эссе по материалам экскурсии	
36	Промыслы, типичные для Шпаковского района	2	Что такое промыслы, предпосылки их возникновения	Составление таблицы «Виды промыслов»	С.Чикменев, Т.Невская «Ставропольские крестьяне»	Закончит таблицу	
37.	Ткачество, плетение корзин, валяние войлока.	2	Техники промыслов	Составление карты промыслов	С.Чикменев, Т.Невская «Ставропольские крестьяне»	Сообщение «Промыслы в моей династии»	
38	Отхожий промысел в поселке	2	Что такое отхожий промысел	Составление карты промыслов	С.Чикменев, Т.Невская «Ставропольские крестьяне»	Сбор краеведческого материала по теме	
39	Развитие Учхоза ССХИСбор сведений о ветеранах труда	4		Составление списка ветеранов войны и труда, вдов	Документы с/совета		
40	Сбор и систематизация документов по истории хозяйства	4	Количество населения в разные годы. Демографическая ситуация. Занятость	Составление диаграммы изменения численности населения	Документы с/совета В.Туманов «Школьный музей- хранитель народной памяти	Закончить сообщение.	
41	Работа с фотоархивом	4					
42	Создание презентации об истории хозяйства	2					
43	Оформление музейной экспозиции	4	Правила оформления	Составление экскурсии по новой	В.Туманов «Школьный музей- хранитель народной	Закончить экскурсию	

			музейной экспозиции.	экспозиции	памяти		
44	8. Быт и одежда местных жителей. Особенности быта	2	Что такое домострой, правила жизни в общине	Сбор исторического и фотографического материала	Бентковский И.В. «Ставропольская старина», исследовательские работы	Эскиз интерьера хаты	
45	Интерьер и убранство жилых помещений	2	Семиотическое значение предметов	Составление словаря терминов	Бентковский И.В. «Ставропольская старина»,		
46.	Нежилые постройки	2	Техника и материалы построек	Составление словаря терминов	Исследовательская работа «Когда бы не баня, мы бы все пропали»		
47	Крестьянская утварь	2	Назначение и изготовление предметов быта	Составление словаря терминов	Забылин М. Русский народ, его обычаи, предания, суеверия и поэзия.		
48	Верхняя и нательная одежда крестьян в конце 19- начале 20века	2	Особенности костюма	Составление альбома	Бентковский И.В. «Ставропольская старина», исследовательские работы	Проект «Кукла-ставропольчанка»	
49	Подготовка и создание музейной экспозиции. Разработка 3 Д модели	2					
50	Подборка материалов для экспозиции	2					
51	Подготовка текстов экскурсий	5					
52	9.Исследовательские проекты	2					
53	Подготовка и защита исследовательских проектов	2	Выполнение заданий тестирования.	Работа на индивидуальных листах - карточках			
54	Техническое оформление	2					

	проектов						
55	Оформление приложений	2					
56	Создание презентаций	2					
57	Защита проектов						
58.	Подведение итогов работы	3			Фотовыставка		

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Методы обучения, применяемые при работе по Программе

Занимаясь по Программе, учащиеся получают не только знания о своем крае через лекции, беседы, экскурсии, но и первичные навыки исследовательской работы: составление таблиц и схем, словарей основных понятий и терминов. Достаточно много времени уделяется работе с картами - современными и историческими.

Большую роль в приобщении детей к исследованию играют дискуссии, обсуждение документов, комментирование иллюстраций и фотографий.

Развитию интереса к занятиям способствуют игры и различные игровые приемы: решение кроссвордов, викторин, шифрограмм по теме, участие в краеведческих олимпиадах, конкурсах, чтениях. Все методы организации деятельности представлены в таблице.

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности	Методы стимулирования и мотивации учения	Методы контроля и самоконтроля в обучении
<p><i>По источнику информации:</i></p> <ol style="list-style-type: none"><u>Словесные</u> (рассказ, беседа, лекция)<u>Наглядные</u> (иллюстрация, демонстрация)<u>Практические</u> (выполнение заданий)	<p><i>Методы стимулирования и мотивации интереса к учению:</i></p> <p>Познавательные игры Дискуссии; создание эмоционально-нравственных ситуаций; создание ситуации успеха путем участия в олимпиадах, интеллектуальных играх</p>	<p><i>Методы устного контроля и самоконтроля индивидуальный и фронтальный опрос; устные зачеты; устный самоконтроль</i></p>
<p><i>По логике передачи и восприятия информации:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- <u>индуктивные</u> (от частного к общему)- <u>дедуктивные</u> (от общего к частному)	<p><i>Методы стимулирования долга и ответственности:</i></p> <p>убеждение в значимости учения; поощрения и порицания; личный пример педагога и товарищей</p>	<p><i>Методы письменного контроля и самоконтроля выполнение тестовых заданий; аттестация</i></p>

Формы контроля.

Контроль за усвоением программы способствует успешности образовательного процесса. Выделяется промежуточный и итоговый контроль. Проводится он в форме письменной аттестации по предложенным вопросам, учащимся предлагается решить кроссворд, выполнить тестовые задания и т.д.

Промежуточный контроль

1. История самого старого здания в п.Демино
2. Памятники природы и охраняемые природные объекты п.Демино
3. Природные условия и ресурсы для развития земледелия и скотоводства
4. Состав населения п.Демино
5. В чем отличие хутора от села или станицы
6. Назвать дату основания г.Ставрополя.
7. Какие сельскохозяйственные культуры выращивают на полях Ставропольского края?
8. С какими субъектами РФ граничит Ставропольский край?
9. Какой город в годы ВОВ был городом- госпиталем?
10. Памятники природы Ставропольского края?

Итоговый контроль:

1. С какими субъектами РФ край граничит на западе?
 - а) с Краснодарским краем
 - б) с республикой Дагестан
 - в) с Калмыкией
2. В основании Ставропольского края лежит:
 - а) Русская платформа
 - б) Скифская плита
 - в) Предкавказский краевой прогиб
3. В какой природной зоне расположен Шпаковский район?
 - а) в зоне ковыльно- типчаковой разнотравной степи
 - б) в зоне лесостепи
 - в) в зоне байрачных лесов
4. Дата основания г. Михайловска
 - а) 1675
 - б) 1788
 - в) 1784
5. Зоологический заказник на территории Шпаковского района
 - а) Кравцово озеро
 - б) Вшивое озеро
 - в) г.Бударка
6. Дата основания УЧХОЗа ССХИ
 - а) 1923г

б) 1933г

в) 1946г

7. Наука, которая изучает особенности строительства жилья, традиции и обычаи народов называется:

а) этнография

б) этнология

в) экология

8. Для ставропольских крестьян Шпаковского района в начале 19 века было характерно:

а) саманное жилище

б) турлучное жилище

в) кирпичное жилище

9. Как называлась верхняя одежда ставропольских крестьянок?

а) кофты

б) кохты

в) кафтаны

10. Дата основания Ставропольского краеведческого музея

а) 1911

б) 1903

в) 1910

Литература

1. Аксельрод В.И. Критерии и показатели результативности образовательных программ. Проблемы развития туристско-краеведческой деятельности. /Всероссийская научно-практическая конференция, посвященная 60-летию Победы в Великой Отечественной войне. 3-4 декабря 2005.
2. Ивановский В.А. «Занимательное краеведение» М- Ставрополь 2003г.
3. Галкина Е.Л «Этнографические источники в музее». М, институт культурологи, 1998г
4. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года: Приложение к приказу Минобразования России от 11.02. 2002.№ 393. //Учительская газета. Февраль 2002.
5. Кругов А.И «Ставропольский край в истории России»Ставрополь, 1996г.
7. Российский вестник детско- юношеского туризма и краеведения № 2, 3, 4, 2004-2005г.
8. Туманов В.Е Школьный музей М, 2003